

Agustín Spinetto

Licenciado en Artes Electrónicas - Universidad Nacional de Tres de Febrero

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 16 de noviembre de 1983
Nacionalidad: Argentino
DNI: 30.595.475
Domicilio: Nogoyá 2718, Ciudad de Buenos Aires
Teléfono Móvil: 15-3398-2487
Correo electrónico: agustinspinetto@gmail.com



EXPERIENCIA LABORAL

Grabación y Producción musical en estudio

- Productor musical proveedor de servicios para Mtv Networks (febrero 2012).
- Participación como ingeniero de grabación del disco "7 Continents - Global Jams" de Maurice Gagen, editado en Los Angeles, CA, E.E.U.U. (agosto 2008).
- Música institucional para el Consejo Federal de Inversiones (junio 2010)
- Productor técnico e ingeniero de mezcla del disco "Fogaxe". Segundo disco del popular grupo de música celta Sete Netos, con ventas en la Argentina y España (abril 2006).
- Productor musical e ingeniero del disco "La Fuerza del Cariño" del grupo La ola que quería ser chau (2011) y los grupos: Benzedrine, Haz, El orgullo de mamá, Se Korto la Luz y músicos independientes (2006 - actualidad).

Técnico de sonido en vivo

- Instalación del sistema de audio y video para monitorear la filmación del DVD recientemente grabado de Roger Waters en Argentina.
- Operador técnico de sonido para el ensamble Paul Klee (suiza), La Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías (UNTREF) y los siguientes grupos de música popular: Gabo Ferro, Sete Netos, Lache, Julián, La ola que quería ser chau y Musiqueros. Entre las locaciones se destacan: Teatro Colón, Centro Cultural Borges, Alianza Francesa, Código país, Estudio Abierto, El Marquee, Niceto y Roxy Live (2005 - actualidad)
- Instalación integral de equipamientos de sonido en conciertos para eventos empresariales, fiestas, conciertos y colegios (noviembre 2008 - actualidad).

Técnico de sonido en vivo en Ultra Bar

- Operador técnico de sonido y luces en Ultra Bar. Entre los grupos que participaron se destacan: Richard Coleman, Flopa Manza Minimal, Rosario Bléfari, Panza, Juan Absatz, Nube 9, Hamacas al río, Valle de Muñecas, Motorama y Entre Ríos (enero 2010 - actualidad).

Grabación en vivo para DVD

- Técnico de grabación del DVD "Ángela Tullida en vivo". (abril 2010).
- Técnico de grabación en vivo y mezcla del DVD del grupo de murga tipo uruguayo "Le puse Cuca". (noviembre 2009)

Técnico de sonido y video, Centro Cultural de España en Buenos Aires CCEBA

- Trabajos de instalación de sonido, luces, video, filmación y streaming para eventos realizados en las sedes del CCEBA (julio 2009 - diciembre 2011)

Música

- Compositor, productor y cantante del grupo de rap "El orgullo de mamá" (2010 - actualidad) elorgullodemama.com.ar
- Guitarrista del grupo de rock "Benzedrine" (2003 - 2010)

Sonido en cine

- Diseño de sonido, foley y música del corto en stop motion "Stop Zombies" (mayo 2011)
- Grabación, post producción y foley del corto "Sentencia de violación" (marzo 2009 - julio 2010).
- Composición, y producción musical del corto "La huelga" (noviembre 2009).

Agustín Spinetto

Licenciado en Artes Electrónicas - Universidad Nacional de Tres de Febrero

Sonido Web

- Composición, grabación y producción de música para los sitios: www.parquearte.com.ar (octubre 2010) y www.lac-esarina.com.ar (mayo 2009)

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Universitarios

- Licenciatura en Artes Electrónicas orientación en Sonido y Música. Universidad Nacional de Tres de Febrero. (2003 - 2008)

Secundarios

- Técnico con orientación en Diseño de Maquinas Herramienta. Instituto Politécnico Modelo (1996 - 2002).

Seminarios y cursos extracurriculares

- Conferencia de "Arquitectura y acústica de recintos, especializado en producción auditiva surround" dictada por John Pellowe, técnico de sonido en vivo y grabación de Los Tres Tenores y Luciano Pavarotti, AES (agosto 2007).
- Conferencia AES de "Mezcla surround" para música y cine, dictado por el productor y técnico de grabación Pichón Dalpont, AES (agosto 2007).
- Clínica de afinación y microfoneo de batería a cargo de Daniel Albano en los estudios El Pie (enero 2010).
- XXXI Seminario Educativo de AES Argentina: "Grabación, Mezcla y Sonido en vivo: Uso de compresores de audio." AES (junio 2009)
- Clases personales de canto con la cantante y música Mariana Bianchini (2007-2009).
- Seminario de Open Music dictado por el músico y profesor Juan Ortiz de Zarate, UNTREF (julio - diciembre 2005).
- Seminario de Música Electroacústica dictado por el músico y profesor Raúl Minsburg, UNTREF (julio - diciembre 2003).
- Seminario de Música Electrónica 1 y 2 dictado por el músico y productor Ernesto Romeo, UNTREF (marzo - diciembre 2003)
- Simposio "Desafíos que plantea la globalización en las artes visuales" organizado por la UNTREF (agosto 2008)
- Seminario de fotografía a cargo del cineasta y fotógrafo Juan Imassi. UBA (julio - noviembre 2006).

MANEJO DE SOFTWARE ESPECIALIZADO

Sonido y producción musical

- Steinberg Cubase SX, Protools, Ableton Live, Adobe Audition, Sony Sound Forge, Open Music.

Imagen y animación

- Adobe Creative Suite (Photoshop, Lightroom, Premier, Design, After Effects), Google SketchUp Pro.

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Cultura y Media III

- Presentación de la obra de arte electrónico "El viaje quieto" en el marco del 3º encuentro multidisciplinario "Cultura y Media", realizado en el Centro Cultural San Martín en el año 2008 curado por Graciela Taquini (septiembre 2008).

Plataforma UNTREF

- Segunda presentación de la obra "El Viaje Quieto" en el evento "Plataforma UNTREF". Exposición realizada con la intención de destacar y difundir la creatividad de alumnos, egresados y docentes de la Universidad de Tres de Febrero (abril - mayo 2009).

Conciertos Imaginarios organizado por el CELartE

- Presentación de la obra de música electroacústica "Estructuras VI" año (noviembre 2006)

IDIOMAS

Inglés

- First Certificate In English, Cambridge University (diciembre 2001).
- Advance Certificate in English, Academia Cultural Inglesa Devoto (diciembre 2003).